**Рекомендации родителям по музыкальному воспитанию**

**детей** **младшего дошкольного возраста**

*«Музыкальное воспитание — это не воспитание музыканта,*

*а прежде всего воспитание человека»*

*В.А. Сухомлинский*

Большое значение имеет музыкальное развитие ребенка в семье. Музыкальность - это комплекс способностей, позволяющий человеку активно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности. Отношение родителей к музыке передается ребенку*.*Если взрослые заинтересованно слушают произведения вместе с ним и высказывают своё отношение, объясняют свои ощущения, то малыш духовно обогащается, формируется его вкус, привязанности. И наоборот, равнодушие родителей к музыке, и увлечение только «легкой» музыкой препятствует разностороннему развитию ребенка, обедняет его кругозор.

* Пойте малышу простые и понятные по содержанию детские песни;
* Ставьте кассеты или диски с записью песен, отрывками из произведений классической музыки. Во время прослушивания музыки учите малыша притопывать ножками и похлопывать ручками в такт, кружиться вокруг себя. Для движений под музыку подбирайте по ритму музыку;
* Вы можете слушать каждый день по одному отрывку, затем взять новые отрывки или повторить ещё раз те, которые уже слушали;
* Иногда специально включайте музыку фоном, не привлекая особенно внимание ребенка.

***Как слушать музыку?***

Непременное условие — тишина в комнате. Ничто не должно отвлекать малыша. Мама сидит рядом с ребенком, или малыш находится на её руках, или оба сидят на диванчике. Мама тоже слушает. Её настроение, состояние передается малышу.

***Как научить малыша подпевать?***

* Пойте чаще, старайтесь не пропускать ни одного дня;
* Пойте негромко;
* Чередуйте пение с аккомпанементом и пением без музыкального сопровождения. Используйте детские музыкальные инструменты;
* Колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо; веселые песни — оживленно.

***Музыкальные движения, пляски***

 К третьему году жизни ребенок осваивает много плясовых движений. Умеет не просто хлопать в ладошки или по коленям, но хлопать в ладошки с одновременным постукиванием одной ногой; умеет стучать каблучком; кружиться на носочках. Любит плясать с куклой (мишкой, зайкой), держа ее перед собой. Охотно пляшет с платочком, погремушкой.

* Нельзя, чтобы музыка звучала громко. Весело, живо — но не громко;
* Не надо предлагать малышу плясать под музыку, не предназначенную для плясок.

 ***Игра***

 Игра — ведущий вид деятельности для детей. В ней малыш активен, радостен, полностью поглощен происходящим. Игр очень много, они разные — и по задачам, и по возрастным возможностям. Прятки и догонялки составляют основу почти всех игр на третьем году жизни. Чем активнее общение ребенка с музыкой, тем музыкальней он становится, чем музыкальней он становится, тем радостнее и желаннее новые встречи с музыкой.

            Встречайтесь с музыкой чаще, пусть она станет Вам другом и помощником. Если Вы развиваете у ребенка музыкальные способности, то значит, Вы развиваете его внутренний мир, его память, его фонематический слух, его координацию движению и ритмическую активность, его организованность и внимание. А разве эти качества не нужны современному человеку, чтобы быть мобильным, опытным и успешным? Так дайте пережить ребенку разнообразие чувств с разными музыкальными произведениями. Он станет уверенным в себе и чутким к окружающим.